

Краснодарский край, Славянский район, станица Петровская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 31
имени полного кавалера ордена Славы Василия Лазаревича Храпко станицы Петровской
муниципального образования Славянский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2023 года протокол № 1
Председатель _____ И.А.Берёза
(подпись руководителя ОУ) (Ф.И.О.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу «Технология»
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень обучения (класс): начальное общее образование (1 – 4 классы)
(начальное общее, основное, общее образование с указанием классов)

Количество часов: 135 часов (1 час в неделю), 1 кл. – 33 часа, 2 – 4 кл. – по 34 часа

Учитель: Прыгова Ж.В., Дей В.И., Колесник Н.Б., Зима Е.Н., Карпенко С.Н.

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО, на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, внесённой в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015г. № 1/5). УМК «Школа России»
(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

личностными результатами изучения технологии является:

в результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования (в соответствии со стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р) основные направления воспитательной деятельности:

гражданское воспитание включает (1):

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их - чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов;

патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает (2):

- создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма;

духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет (3):

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
 - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
 - развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
 - расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;
 - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных;

приобщение детей к культурному наследию предполагает (4):

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
 - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
 - создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- развитие музейной и театральной педагогики;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
 - создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;
 - повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
 - создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества;

популяризация научных знаний среди детей подразумевает (5):

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества;

физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает (6):

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

- создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;
- использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;
- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей;

трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством (7):

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя - необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии;

экологическое воспитание включает (8):

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Метапредметными результатами изучения технологии является:

освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), **развитие** логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), **развитие** коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является:

- 1) **получение** первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) **усвоение** первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- 4) **использование** приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) **приобретение** первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) **приобретение** первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2. Содержание учебного курса

2.1. Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

2.2. Проектирование содержания по классам

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		Рабочая программа по классам			
		Авторская программа	Рабочая программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Природная мастерская	10	10	10			
2.	Пластилиновая мастерская	4	4	4			
3.	Бумажная мастерская	15	15	15			
4.	Текстильная мастерская	4	4	4			
5.	Художественная мастерская	10	10		10		
6.	Чертёжная мастерская	7	7		7		
7.	Конструкторская мастерская	9	9		9		
8.	Рукодельная мастерская	8	8		8		
9.	Информационная мастерская	5	5			5	
10.	Мастерская скульптора	5	5			5	
11.	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	10	10			10	
12.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	8	8			8	
13.	Мастерская кукольника	6	6			6	

14.	Информационный центр	4	4				4
15.	Проект «Дружный класс»	3	3				3
16.	Студия «Реклама»	3	3				3
17.	Студия «Декор интерьера»	5	5				5
18.	Новогодняя студия	3	3				3
19.	Студия «Мода»	8	8				8
20.	Студия «Подарок»	3	3				3
21.	Студия «Игрушки»	5	5				5
	Итого:	135 ч.	135 ч.	33	34	34	34

2.3. Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.

	Практические работы (опыты)	Проверочные работы	Экскурсии
1 класс	4	5	2
2 класс	2	5	-
3 класс	3	5	1
4 класс	-	8	-

2.4. Направления проектной деятельности обучающихся.

	Кол-во проектных работ	Темы проектных работ
1 класс	2	1 Аквариум 2 Скоро Новый год. Украшение класса.
2 класс	2	1 Африканская саванна. 2. Макет города.
3 класс	3	1. Подарок малышам «Волшебное дерево». 2. Подвеска. 3. Парад военной техники.
4 класс	5	1. Дружный класс. а) Презентация класса.

		2. Эмблема класса. 3. Мои достижения. 4. Национальный исторический костюм.. 5. Моя школьная форма.
--	--	---

2.5. Использование резерва учебного времени.

Не имеется в программе.

3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
1 КЛАСС - 33 часа				
1. Природная мастерская - 10 часов				1, 3, 4, 5, 7
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	1	Рукотворный и природный мир села. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	
	1	На земле, в воздухе и на воде. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в	

		<p>назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде.</p> <p>Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам</p>	<p>которой они используются</p> <ul style="list-style-type: none"> —объяснять свой выбор предметов окружающего мира; —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству 	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах; их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов</p>	1	<p>Природа и творчество. Природные материалы. Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству 	
	1	<p>Листья и фантазии. Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; — рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству 	
	1	<p>Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений, — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); 	

		семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.	—сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; —узнавать семена в композициях из семян; —объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	
	1	Веточки и фантазии. Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать ветки различных растений; - называть известные растения по их веткам; — сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; —узнавать деревья и кусты по их веткам; -объяснять свой выбор предметов окружающего мира; —делать выводы о наблюдаемых явлениях; -осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	
	1	Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; —наблюдать семена различных деревьев; -называть известные растения по их семенам; -сравнивать собранные семена по их форме; -узнавать деревья и кустарники по их семенам; -объяснять свой выбор природного материала; —делать выводы о наблюдаемых явлениях; -осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	
	1	Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового —	С помощью учителя: —организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; —сравнивать композиции по расположению их центра; —узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); —анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; —открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);	

		точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте	— отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
	1	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)		
	1	Природные материалы. Как их соединить? Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.		
2. Пластилиновая мастерская - 4 часа				4, 5, 7, 8
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).	1	Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами —	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное —	

<p>Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</p> <p>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по</p>		<p>глина, пластилин, тесто.</p> <p>Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент».</p> <p>Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами.</p> <p>Подготовка рабочего места.</p> <p>Пр. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм</p>	<p>пластичность,</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>—открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);</p> <p>—изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>— отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</p> <p>— осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда</p>	
	1	<p>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</p> <p>Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера.</p> <p>Материалы кондитера.</p> <p>Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления.</p> <p>Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p> <p>Изготовление пирожных, печенья из пластилина</p>		
	1	<p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</p> <p>Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций.</p> <p>Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология».</p>		

образцу. Способы сборки		Изготовление морских обитателей из пластилина		
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты	1	<p>Наши проекты. Аквариум. Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике 	
3. Бумажная мастерская - 15 часов				
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования	1	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; 	1, 3, 4, 5, 7
Общекультурные и общетрудовые	1	Наши проекты. Скоро Новый год!		

<p>компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>		<p>Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p>	<p>—осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</p>	
<p>Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание</p>	<p>1</p>	<p>Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. <i>Пр.Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение</i></p>	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству</p>	
	<p>1</p>	<p>Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. <i>Пр. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги</i></p>		
	<p>1</p>	<p>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления.</p>		

<p>последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки</p>		<p>Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>		
	1	<p>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.</p>		
	1	<p>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>		

	1	<p>Наша армия родная. Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	<p>С помощью учителя: —осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; —сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; —отбирать необходимые материалы для композиций; —изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); —обобщать (называть) то новое, что освоено; —осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</p>	
	1	<p>Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте Выполнение резаной мозаики.</p>	<p>С помощью учителя: —соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; —исследовать конструктивные особенности ножниц; —открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); —анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиции; —изготавливать изделие с опорой на 'рисунки и подписи к ним; —искать информацию в приложении учебника (памятки); —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); —обобщать то новое, что освоено</p>	
	1	<p>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? О роли матери в жизни</p>	<p>С помощью учителя: —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; —исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по</p>	

		<p>человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p> <p>Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.</p>	<p>разным линиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> —анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; —открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); —отбирать необходимые материалы для композиций; —изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); —обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам 	
1		<p>Шаблон. Для чего он нужен?</p> <p>Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точно наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по ин-</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; —исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); —сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; —анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; —осваивать умение работать по готовому плану; —отбирать необходимые материалы для композиций; —изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; —искать информацию в приложениях учебника (памятки); —осуществлять контроль по шаблону; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); —обобщать (называть) то новое, что освоено 	

		<p>струкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p>		
1	<p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.</p>	<p>С помощью учителя: —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; —осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; —сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; —сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; —анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; —открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —осваивать умение работать по готовому плану; —отбирать необходимые материалы для композиций; —изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; —осуществлять контроль по шаблону; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); —обобщать (называть) то новое, что освоено; — понимать необходимость бережного отношения к природе</p>		
1	<p>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее</p>	<p>С помощью учителя: —осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; —наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; —сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; —анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; —делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>		

		место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате).	—осваивать умение работать по готовому плану; —отбирать необходимые материалы для композиций; —изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; —искать информацию в приложениях учебника (памятки); осуществлять контроль по шаблону;	
	1	Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление рамок для аппликаций.	- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
	1	Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материала для коллажа. Наклеивание тканевых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.		
4. Текстильная мастерская - 4 часа				1, 3, 5, 7
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы	1	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла?	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани;	

<p>деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. Д.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p>		<p>Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. <i>Пр.Исследование свойств нескольких видов тканей</i>, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Введение нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка</p>	<ul style="list-style-type: none"> — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда 	
		<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>		
	1	<p>Вышивка. Для чего она нужна? Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.</p>		
1	<p>Прямая строчка и перевивы.</p>			

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей продёргиванием нитей, отделка вышивкой. Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия		<p>Для чего они нужны? Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стеж А (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.</p> <p>Проверь себя Проверка знаний и умений по теме</p>		
	1	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	

2 класс – 34 часа

1. Художественная мастерская - 10 часов

3, 4, 5, 7, 8

<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и</p>	1	<p>Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 кл. <i>Изготовление изделий, размеченных по шаблонам.</i> <i>Изготовление изделий в технике оригами.</i></p>	<p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p>	
	1	<p>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по</p>		

<p>технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей.</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкция и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по</p>	<p>1</p>	<p>тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.</p> <p><i>Изготовление композиций из семян растений.</i></p> <p>Какова роль цвета в композиции?</p> <p>Знакомство со средствами художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнения в подборе близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p><i>Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</i></p> <p>Какие бывают цветочные композиции?</p> <p>Знакомство с видами</p>	<p>- наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;</p> <p>- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>-осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- классифицировать семена по тону, по форме;</p> <p>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>- отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану;</p> <p>- изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;</p> <p>- осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>- бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров.</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>- наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;</p> <p>- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>-осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану;</p> <p>- отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>- изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;</p>	
	<p>1</p>			

<p>образцу, рисунку.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиция в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний из бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. <i>Изготовление композиций разных видов.</i></p> <p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. <i>Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</i></p> <p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах. Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе. 	
--------------------------	-------------------	--	--	--

<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы</p>	<p>2</p>	<p>Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p><i>Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</i></p> <p>Можно ли сгибать картон? Как? Повторение сведений о картоне. Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.</p> <p>Наши проекты. Африканская саванна. Работа в группах по 4 – 6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя.</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах. Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе.</p> <p>Самостоятельно: - составлять картонные изображения животных и их шаблоны; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций.</p>	
---	----------	---	--	--

<p>культуры труда, самообслуживания. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. <i>Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.</i></p> <p>Как плоское превращается в объёмное? О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. <i>Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.</i></p> <p>Как согнуть картон по кривой линии? О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка детали по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; - обобщать (называть) то новое, что освоено. - выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах. Интернете (с помощью взрослых); - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 	
---	-------------------	--	--	--

<p>технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, простейшая обработка деталей, формообразование деталей, сборка деталей.</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>		<p>собственного плана и его сравнение с данным в учебнике.</p> <p><i>Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</i></p> <p>Проверим себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>		
<p>2. Чертёжная мастерская – 7 часов</p>				<p>1, 4, 5, 7</p>
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Технология ручной</p>	<p>1</p>	<p>Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет?</p> <p>Введение понятия «технологические операции», «линейка – чертёжный инструмент». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям.</p> <p>Знакомство с технологической картой. Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. - осваивать умение работать линейкой; - сравнивать результаты измерений длин отрезков; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различие; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность 	

<p>обработки материалов. Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки</p>		<p>точности измерений по линейке. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. <i>Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</i></p>	<p>наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>	
<p>доступных материалов, выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, простейшая обработка деталей, формообразование деталей, сборка деталей. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание).</p>	1	<p>Что такое чертёж и как его прочитать? Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. <i>Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</i></p>	<p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать изделия и их чертежи; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану; - выполнять работу по технологической карте;</p>	
<p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	1	<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух</p>	<p>- осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах. Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;</p>	

<p>Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>		<p>прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. <i>Изготовление изделий с плетёными деталями.</i></p>	<p>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	
	1	<p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. <i>Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.</i></p>		
	1	Можно ли без шаблона		

	<p>разметить круг? Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. <i>Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</i></p>		
2	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. <i>Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.</i></p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по</p>		

		теме.	
3. Конструкторская мастерская – 9 часов			3, 5, 7
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и</p>	1	<p>Какой секрет у подвижных игрушек? Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. <i>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику; С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятия «щелевой замок», «макет машины»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; - выполнять работу по технологической карте; - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах. Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
	1	<p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</p> <p>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция» Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p><i>Изготовление изделий с</i></p>	
	1		

<p>воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги праздники и т.п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков)</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, простейшая обработка деталей, формообразование деталей, сборка деталей.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач.</p> <p>Виды условных графических</p>	<p>1</p>	<p><i>шарнирным механизмом по принципу вращения.</i></p> <p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</p> <p>Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки-«дергунчики»).</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p><i>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки-дергунчика.</i></p> <p>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</p> <p>Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы).</p> <p>Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p><i>Изготовление пропеллера.</i></p> <p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</p> <p>Введение понятий «модель»,</p>	
--	----------	--	--

<p>изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление) Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>«Целевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. <i>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</i></p> <p>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. <i>Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками).</i></p> <p>Как машины помогают человеку? Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. <i>Изготовление моделей машин по их развёрткам.</i></p>		
---	----------------------------	--	--	--

	1	<p>Поздравление женщин и девочек. Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p><i>Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.</i></p> <p>Что интересно в работе архитектора? Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p> <p>Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику; - отбирать необходимые материалы для изделия. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); - сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; - работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; - обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, 	
--	---	---	--	--

		<p>работы внутри групп с помощью учителя.</p> <p>Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления.</p> <p>Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты.</p> <p>Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p><i>Изготовление макета родного города или города мечты.</i></p>	<p>иной формы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 	
4. Рукодельная мастерская – 8 часов.				1, 3, 4, 7
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.).</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте</p>	1	<p>Какие бывают ткани?</p> <p>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканевые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства.</p> <p>Использование тканей, трикотажа, нетканевых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p><i>Изготовление изделий из нетканевых материалов (ватных дисков, синтепона).</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканевые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; - классифицировать изучаемые материалы (нетканевые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканевые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало. Разметка по лекалу. Способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; 	1

<p>изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, их сборка, отделка изделия. Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкция и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. <i>Изготовление изделий с вышивкой крестом.</i></p> <p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. <i>Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</i></p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p> <p>Что узнали, чему научились? Проверка знаний и умений за 2 класс.</p>	<p>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	
--	-------------------	---	--	--

3 КЛАСС – 34 часа

1. Информационная мастерская – 5 часов.

4, 5, 6, 7

<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда,</p>	<p>1</p>	<p>Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место для работы зависимости от конструкторских особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по 	
---	----------	---	--	--

<p>информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение</p>	<p>1</p>	<p>Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.</p> <p><i>Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</i></p> <p>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание,</p>	<p>технологии изготовления;</p> <p>- учиться искать дополнительную информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>	
--	----------	---	---	--

<p>необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.</p> <p>Основные требования к изделию Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>2</p>	<p>вдавливание, налlep, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p><i>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.</i></p> <p>Конструируем из фольги.</p> <p>Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.</p> <p><i>Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.</i></p> <p>Проверим себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место для работы зависимости от конструкторских особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); - изготавливать изделие по технологической карте; - проверять изделие в действии; - корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать дополнительную информацию в приложении к учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 	
<p>3. Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) – 10 часов.</p>				
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда,</p>	<p>1</p>	<p>Вышивка и вышивание.</p> <p>Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место для работы зависимости от конструкторских особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого 	<p>1, 4, 5, 7</p>

<p>самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Строчка петельного стежка. Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</i></p> <p>Пришивание пуговиц. История появления пуговиц.</p>	<p>стежка и её вариант «Болгарский крест»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки, схемы. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; - искать дополнительную информацию в приложении к учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров. 	
--	-------------------	---	---	--

	<p>1</p> <p>2</p>	<p>мотористки. Тонкий трикотаж, его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений Работа с опорой на рисунки.</p> <p><i>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</i></p> <p>Секреты швейной машины. Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых уч-ся. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение).</i></p> <p>Футляры. Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений Работа с опорой на рисунки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы зависимости от конструкторских особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; - соотносить изделие с лекалами его деталей; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки, и схемы. - проверять изделие в действии; - корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении к учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 	
--	-------------------	---	---	--

	1	<p><i>Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.</i></p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p> <p>Наши проекты. Подвеска. Геометрические подвески – украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2-4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p><i>Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место для работы зависимости от конструкторских особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - распределять (выбирать) работу и роли в группе, исполнять роли; - изготавливать изделие с опорой на рисунки, схемы. - проверять изделие в действии; - корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении к учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. 	
4. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов – 8 часов.				2, 4, 5, 7
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы)	1	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка.	Самостоятельно: - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;	

<p>деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения</p>	<p>1</p>	<p>Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Использование ранее освоенных знаний и умений Работа с опорой на рисунки.</p> <p><i>Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона (изделия кубической формы на основе развёртки).</i></p> <p>Подарочные упаковки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место для работы в зависимости от конструкторских особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - декорировать объёмные геометрические формы известными способами; - изготавливать изделие по рисункам и схемам; - проверять изделие в действии; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); С помощью учителя: - исследовать свойства гофрокартона; - наблюдать, обсуждать и сравнивать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; плоские и объёмные геометрические фигуры, размеры коробок и их крышек; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; - искать информацию в приложении к учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. 	
--	----------	--	---	--

<p>изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Декорирование (украшение) готовых форм. Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий.</p> <p><i>Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.</i></p> <p>Конструирование из сложных развёрток. Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия.</p> <p><i>Изготовление транспортных средств из картона и цветной</i></p>		
--	-------------------	---	--	--

<p>моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.</p>	<p>1</p>	<p><i>бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.</i></p> <p>Модели и конструкции. Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции – подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты – отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах.</p> <p>Наши проекты. Парад военной техники. Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4-5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p><i>Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</i></p> <p>Наша родная армия. Знакомство с родами войск</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовывать рабочее место для работы зависимости от конструкторских особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; - анализировать схемы, образцы изделий из наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; - отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; - проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении к учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. <p>Самостоятельно:</p>	
--	----------	---	---	--

	1	<p>Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей. Изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место для работы зависимости от конструкторских особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; - упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; - наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); - проверять изделие в действии; - корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении к учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. 	
	1	<p>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить.</p> <p>Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань, квиллинг, «изонить».</p> <p>Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём бумажных деталей, имитирующих филигрань.</p> <p>Придание разных форм готовым деталям квиллинга.</p> <p>Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление изделий с</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место для работы зависимости от конструкторских особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы; - обобщать то новое, что освоено; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; - наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения; - копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; 	

		<p><i>использованием художественной техники «квиллинг» или «изонить».</i></p> <p>Художественные техники из креповой бумаги. Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; - проверять изделие в действии; - корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении к учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. - обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и др. источниках информации. - изготавливать изделие с опорой на рисунки и схемы; - проверять изделие в действии; - корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении к учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. 	
5. Мастерская кукольника – 6 часов.				3, 4, 5, 7
	1	<p>Может ли игрушка быть полезной. Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. <i>Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</i></p> <p>Театральные куклы-марионетки. Знакомство с различными</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место для работы зависимости от конструкторских особенностей изделия; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдать, и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 	
	1			

	<p>видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p><i>Изготовление марионетки из любого подходящего материала.</i></p> <p>Игрушка из носка. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).</i></p> <p>Игрушка-неваляшка. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например: круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.)</p> <p><i>Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</i></p> <p>Проверим себя.</p>		
	<p>1</p>		
	<p>2</p>		

		Проверка знаний и умений по теме.		
	1	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	

4 КЛАСС – 34 часа

1. Информационный центр – 4 часа.			4, 5, 6, 7	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>	1	<p>Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 кл. материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов.</p> <p><i>Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам).</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: - готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналитические кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. 	
<p>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Использование простейших</p>	1	<p>Информация. Интернет. Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет –</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной 	

<p>средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок); преобразование, создание, сохранение. Удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Работа с информационными объектами.</p>	<p>1</p>	<p>источник информации.</p> <p><i>Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.</i></p> <p>Создание текста на компьютере. Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различие с компьютером, его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word.</p> <p><i>Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирование текста, изменение шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</i></p> <p>Создание презентаций. Программа Power Point. Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.</p> <p><i>Создание презентаций по</i></p>	<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. 	
	<p>1</p>			

		<p>разным темам учебного курса технологии и др. учебных предметов.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>		
2. Проект «Дружный класс» - 3 часа.				1, 3, 5, 6, 7
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернете), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Презентация класса (проект).</p> <p>Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способов сборки альбома. Использование ранее усвоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т.п.</i></p> <p>Эмблема класса.</p> <p>Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверить изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. 	

<p>практических действий и технологических операций. Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Работа с информационными объектами.</p>	1	<p>использования, красота. Подбор материалов и инструментов.</p> <p><i>Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.</i></p> <p>Папка «Мот достижения». Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.</i></p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>		
3. Студия «Реклама» - 3 часа.				2, 3, 4, 5, 7
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего</p>	1	<p>Реклама и маркетинг. Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их 	

<p>места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернете), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям.</p> <p>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</p> <p>Работа с информационными объектами.</p>	<p>1</p>	<p><i>Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.</i></p> <p>Упаковка для мелочей или коробочка для подарка. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам) Конструкция упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление упаковок для мелочей или коробок для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.</i></p> <p>Упаковка для сюрприза. Построение развёрток пирамид с помощью шаблона (1-й способ) и помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. 	
---	----------	--	--	--

4. Студия «Декор интерьера» - 5 часов.				4, 5, 7
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернете), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из</p>	1	<p>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».</p> <p>Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж».</p> <p>Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.</p> <p><i>Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p>	
	1	<p>Плетёные салфетки.</p> <p>Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток.</p> <p>Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивных и технологические особенности разных художественных техник, приёмов их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования; 	
	1	<p>Цветы из креповой бумаги.</p> <p>Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Технология обработки креповой бумаги.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания. 	

5. Новогодняя студия – 3 часа.			1, 2, 3, 5, 7, 8			
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернете), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Конструирование и</p>	1	<p>Новогодние традиции.</p> <p>История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания. 			
	1	<p>Игрушки из зубочисток.</p> <p>Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геом. фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геом. фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и др. материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т.п.</i></p>				
	1	<p>Игрушки из трубочек для коктейля.</p> <p>Свойства пластиковых трубочек для коктейля.</p>				

<p>проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям.</p> <p>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</p> <p>Работа с информационными объектами.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.</i></p> <p>Одежда народов России.</p> <p>Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского и мужского платья. Основные материалы национальной одежды. Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны.</p> <p>Проект «Национальный исторический костюм».</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.</i></p> <p>Синтетические ткани.</p> <p>Синтетические ткани, их происхождение, свойства. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы.</p>	<p>одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. 	
--	----------------------------	--	--	--

	1	<p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление коллекции тканей.</i></p> <p>Твоя школьная форма. Об истории школьной формы, её назначение. Обсуждение требований к ней.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проект «Моя школьная форма».</p> <p><i>Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.</i></p>		
	1	<p>Объёмные рамки. Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных инструментов.</i></p> <p>Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Из истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и в конце работы. Некоторые доступные</p>		

		<p>приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</i></p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>		
7.Студия «Подарки» - 3 часа.				2, 3, 4, 5, 7
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернете), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Технология ручной</p>	1	<p>Плетёная открытка. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней.</i></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять 	
	1	<p>День защитника Отечества. О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее изученных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.</i></p>		
	1	<p>Весенние цветы. Из истории Международного женского дня. 8 Марта.</p>		

<p>сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Технология ручной обработки материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p>	1	<p>Качающиеся игрушки. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее изученных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка.</i></p> <p>Подвижная игрушка «Щелкунчик». Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее изученных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик».</i></p> <p>Игрушка с рычажным механизмом. Рычажной механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее изученных знаний и умений.</p> <p><i>Изготовление игрушки с рычажным механизмом.</i></p>	<p>особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p>	
	1	<p>Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения.</p> <p>Проверим себя.</p>	<p>Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p>	

		Проверка знаний и умений за 4 класс.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>-Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач.</p>	
--	--	--------------------------------------	---	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания школьного
методического объединения учителей
начальных классов МБОУ ООШ № 31
от 29 августа 2023 года № 1

(Подпись руководителя МО ОУ) В.И.Дей
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

(Ф.И.О.) Ю.А.Леошко(Подпись)

30 августа 2023 года _____
(Дата)